

Français



N° fiche	Titre	Objectif(s)

Titre : Le lait de la vache



Fiche FR _____ Classe : Acc/M1/M2

Réf. prog. : _____

Sous-domaine : ● Parler - Écouter ○ Lire - Écrire

Objectif : ○ Savoir ● Savoir-faire ○ Compétence

S'exprimer de manière audible.

Progression : ● Découvrir ○ Expérimenter ○ Asseoir ○ Rappeler

Vocabulaire spécifique

Mâcher, pré, arracher.

Situation mobilisatrice : Découverte de l'illustration et de la récitation qui s'y rapporte.

Tâche(s) de l'enfant : Observer, écouter et répéter, dire seul.

Matériel : Illustration / récitation : voir annexe 1

Organisation / Regroupement : Grand groupe dans un premier temps / individuel ensuite

Déroulement :

Points à traiter éventuellement : Mise en place de la situation de communication - Informations (quoi ? à qui ? pourquoi ? comment ?) - Structuration - Évaluation

(voir verso)

Différenciation : Mimer les gestes pour aider l'enfant.

Ne pas insister si la prononciation des sons "ch" n'est pas parfaite : c'est la répétition,

la monstration du comment faire qui apporteront petit à petit une aide à l'enfant.

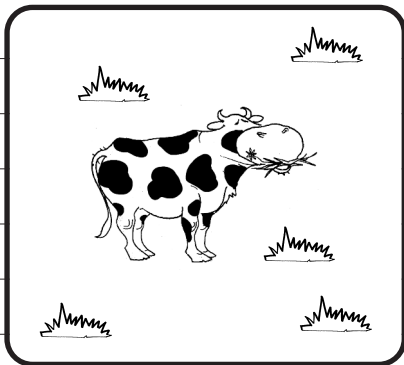
Remarques/prolongement : (voir verso)

Déroulement :

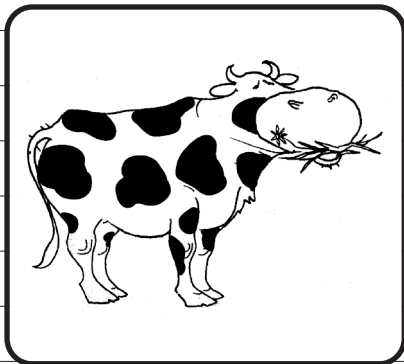
1. Faire découvrir l'illustration en prononçant la récitation.
2. Demander ce que cette récitation signifie, ce qu'elle raconte.
3. Redire la récitation et faire le lien entre les phrases dites, leur contenu et celui de l'illustration.
4. Demander pourquoi il est dit que la vache prépare du lait et expliquer d'où vient le lait.
5. Reprendre la récitation en articulant particulièrement nettement les sons "ch", souvent difficiles à prononcer par les plus jeunes.
6. Reprendre la récitation avec les enfants, strophe par strophe, en montrant les éléments de l'illustration qui en rappellent les détails ou en les mimant.
7. Rappeler régulièrement la récitation durant la journée, les jours suivants.
8. Faire dire la récitation à l'un ou l'autre des enfants, volontaire ; apprécier son articulation, la façon dont il use de la voix (trop bas, trop fort...), son attitude (tourné vers l'autre, replié sur lui-même...) et encourager à plus, à mieux.

Remarques prolongements :

- Goûter du lait (sciences, organe des sens, vocabulaire...).
- Fabriquer du yaourt (sciences, technologie, grandeurs...).
- Classe sortie à la campagne, visite d'une ferme pédagogique.
- Comparer comment on traite le lait ici et maintenant avec ce qu'on pratique ailleurs ou ce qu'on pratiquait avant ici.
- Comparer l'espace vert rural (prairie avec vaches) et l'espace vert urbain (parc).
- Visiter une boutique où se vend du lait "en direct de la ferme" et échanger avec le vendeur à propos des différences (avantages et inconvénients) avec le lait vendu en grandes surfaces.
- ...



C'est une vache
Qui marche dans le pré.



Une vache à taches
Qui arrache
L'herbe du pré.



Cette vache qui mâche,
Couchée dans le pré,
Nous prépare du bon lait.

Illustrations à agrandir et à colorer.

Titre : Poursuite...



Fiche FR _____ Classe : M3
Réf. prog. : _____

Sous-domaine : ☐ Parler - Écouter ☒ Lire - Écrire

Objectif : ☐ Savoir ☒ Savoir-faire ☐ Compétence

Exprimer en écriture spontanée une idée personnelle.

Progression : ☒ Découvrir ☐ Expérimenter ☐ Asseoir ☐ Rappeler

Vocabulaire spécifique

Inventer, imaginer.../

Composer, écrire, rédiger.../

Tracer, représenter...

Situation mobilisatrice : Invention d'une histoire

Tâche(s) de l'enfant : Observer l'illustration. Imaginer une histoire courte. Transcrire cette
histoire sur feuille en écriture spontanée.

Matériel : L'illustration en couleur (voir annexe 1)

Organisation / Regroupement : Travail individuel

Déroulement :

Points à traiter éventuellement : Mise en place de la situation de communication - Informations (quoi ? à qui ? pourquoi ? comment ?) - Structuration - Évaluation

(voir verso)

Différenciation : - Encourager chacun dans sa production.

- Permettre aux plus hésitants de reporter le travail au lendemain, après qu'ils
aient pu constater et apprécier les réalisations d'autres enfants.

Remarques/prolongement : (voir verso)

Déroulement :

1. Annoncer aux enfants qu'ils vont chacun écrire une histoire, à partir d'une illustration commune et qu'en fin de travail, toutes les histoires seront découvertes par la classe entière.
2. Répondre aux enfants qui diront ne pas savoir écrire qu'il s'agit d'imaginer une histoire et de l'écrire ensuite comme on pense pouvoir le faire, avec des traits, des signes, comme si chacun inventait une écriture nouvelle.
3. Rassurer en mentionnant qu'à côté de chaque écrit personnel se trouvera une "traduction" en écriture "de grand", socialisée afin que l'enseignant.e puisse garder un souvenir de chaque écrit.
4. Organiser le travail lors d'ateliers : chaque enfant doit y trouver un espace et un temps propice à la réalisation de son travail (calme, environnement d'écrits, proximité de l'espace où sont rangés les exercices graphiques, etc.)
5. Veiller à encourager les productions et noter le contenu du texte en dictée à l'adulte, soit au dos du travail, soit sur une feuille autre.
6. En fin d'ateliers ou en fin d'activité, reprendre les productions et les faire lire par l'enfant qui les a écrites.
7. Afficher les travaux autour d'une illustration agrandie et faire remarquer combien d'histoires différentes peuvent naître d'une même image, que chacun peut être auteur et "écrivain".

Remarques prolongements :

Observer les détails de l'écrit lors de sa production, par exemple :

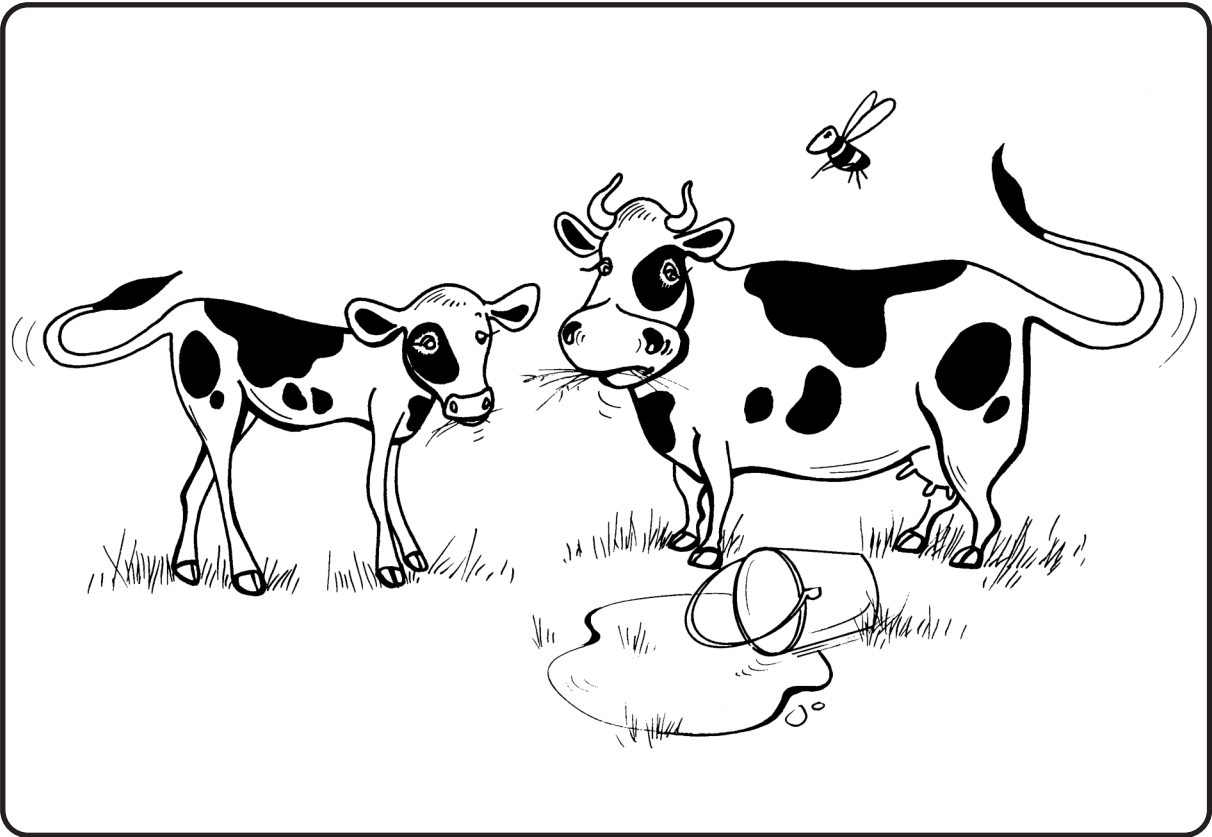
- le sens donné à l'écrit,
- le fait que l'enfant trace des lignes continues, des groupes de signes, organise des groupes de lignes, etc.
- le fait que l'enfant reproduit des lettres, uniquement celles de son prénom, des lettres et des chiffres, etc.

Cette observation peut conduire à se poser des questions en tant que professionnel : L'enfant sait-il ce qu'est une lettre ? Sait-il que les lettres ne sont pas que majuscules ? Qu'il y en a d'autres que celles qui composent son prénom ?

Quelle conscience a chaque enfant de l'écrit ? A-t-il compris qu'il s'agit de mots faits de lettres ? De phrases ? Que l'on peut trouver des paragraphes dans un texte ? Etc.

Observer la façon qu'a chaque enfant de "lire" son écrit : sans prêter attention aux signes tracés, en les suivant du doigt, en les suivant des yeux, en les montrant du doigt au reste de la classe... Cette observation conduit l'enseignant.e à mieux comprendre ce que signifie lire pour l'enfant, à saisir où il en est dans la conscience de cet acte et du lien qu'il y a entre l'écrit et son oralisation.

J'écris une histoire.



Éducation culturelle et artistique

N° fiche	Titre	Objectif(s)

Titre : Une vache dans son pré.



Fiche Arts _____ **Classe :** M1/M2

Réf. prog. : _____

Sous-domaine : ● Expression plastique ○ Expression musicale

○ Expression française et corporelle

Objectif : ○ Savoir ○ Savoir-faire ● Compétence

Réaliser une production artistique selon le modèle donné

Progression : ○ Découvrir ● Expérimenter ○ Asseoir ○ Rappeler

Vocabulaire spécifique

Ovale, cercle / termes désignant

les éléments dessinés : corne,

museau, patte, queue, pis...

Situation mobilisatrice : Réaliser un panneau décoratif individuel.

Tâche(s) de l'enfant : Reproduire les traits montrés. Colorier.

Agrémenter librement le travail d'éléments illustrant le milieu de vie de l'animal.

Matériel : Modèle : voir annexe 1.

Papier de dessin et crayons graphite.

Tous les autres outils pour le coloriage présents en classe (crayons, feutres, pastels...)

Organisation / Regroupement : Grand groupe dans un premier temps ; dirigé / individuel
dans le temps d'ateliers.

Déroulement :

Points à traiter éventuellement : Éveil critique (expression des ressentis) - Structuration - Évaluation (respect de toutes les productions)
(voir verso)

Différenciation : Proposer une seconde présentation pour les enfants qui ont un résultat trop
petit, mal situé sur la feuille ou encore dont ils ne sont pas satisfaits.

Proposer de recommencer le dessin seul, avec le modèle étape par étape.

Remarques/prolongement : (voir verso)

Déroulement :

1. Proposer la réalisation individuelle d'un tableau représentant la récitation apprise.
2. Demander aux enfants s'ils savent tous dessiner une vache et leur suggérer un premier travail selon le modèle qui sera donné, étape par étape.
3. Placer les enfants face au tableau ou à l'affiche où seront tracés les éléments du dessin.
4. Leur fournir un papier de dessin A4 et un crayon graphite.
5. Demander la réalisation du dessin, centré sur la feuille et pas trop petit.
6. Procéder à la présentation, étape par étape, de la réalisation du dessin.
7. Rassurer les enfants hésitants ou mécontents de leur tracé en signalant que l'exercice est au crayon et qu'il s'agira ensuite de repasser sur les traits choisis ou encore de reprendre l'ensemble de la réalisation sur un nouveau support.
8. Une fois la vache dessinée par tous, demander aux enfants de noircir les traits retenus pour le dessin final, de colorier et d'ajouter des éléments pour illustrer le pré, l'herbe, etc.

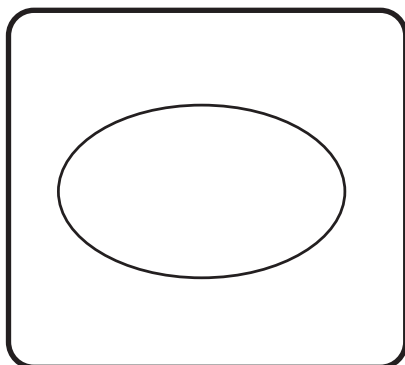
Remarques/prolongement :

Proposer la réalisation d'une affiche où chacun dessinerait une vache.

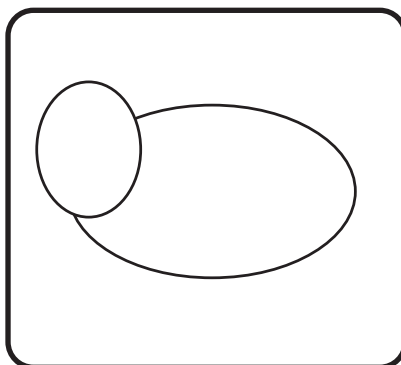
Soit un panneau où le fond est une réalisation par la classe et où seront collées, après découpages, les vaches réalisées individuellement.

Soit une réalisation où chacun dessine directement sa vache et où, ensuite, des éléments de décor seront ajoutés.

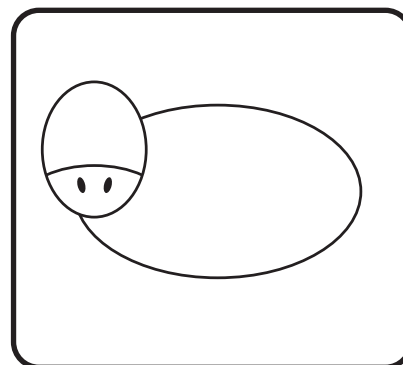
Pour dessiner une vache...



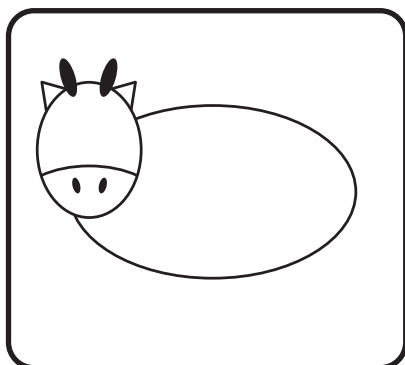
1. Le corps



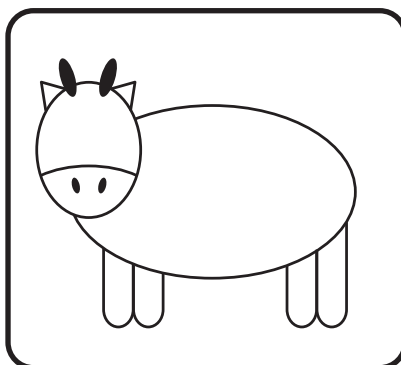
2. La tête



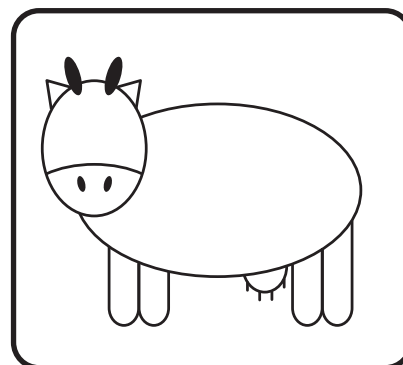
3. Le museau



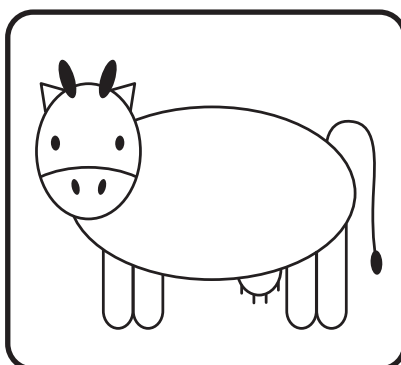
4. Les cornes et les oreilles



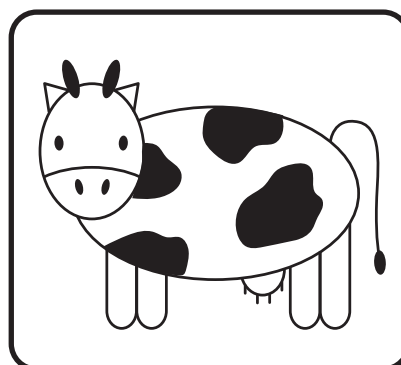
5. Les pattes



6. Le pis



7. La queue et les yeux



8. Les taches

Titre : La roue des cris d'animaux



Fiche Arts _____ **Classe :** M3

Réf. prog. : _____

Sous-domaine : ● Expression plastique ○ Expression musicale

○ Expression française et corporelle

Objectif : ○ Savoir ● Savoir-faire ○ Compétence

Réaliser les gestes graphiques appropriés à une production artistique.

Progression : ○ Découvrir ● Expérimenter ○ Asseoir ○ Rappeler

Vocabulaire spécifique

Dessiner, tracer...

Le nom des animaux

dessinés et de leur cri

Situation mobilisatrice : Réaliser un bricolage à propos des animaux.

Tâche(s) de l'enfant : Dessiner des animaux (à partir de modèles ou selon la connaissance acquise).

Matériel : Des illustrations d'animaux, des photos de ces mêmes animaux.

Crayons graphites, matériel de coloriage. Cartons à découper (voir annexe 1)

Attaches parisiennes.

Organisation / Regroupement : Grand groupe pour l'explication, réalisation individuelle

Déroulement :

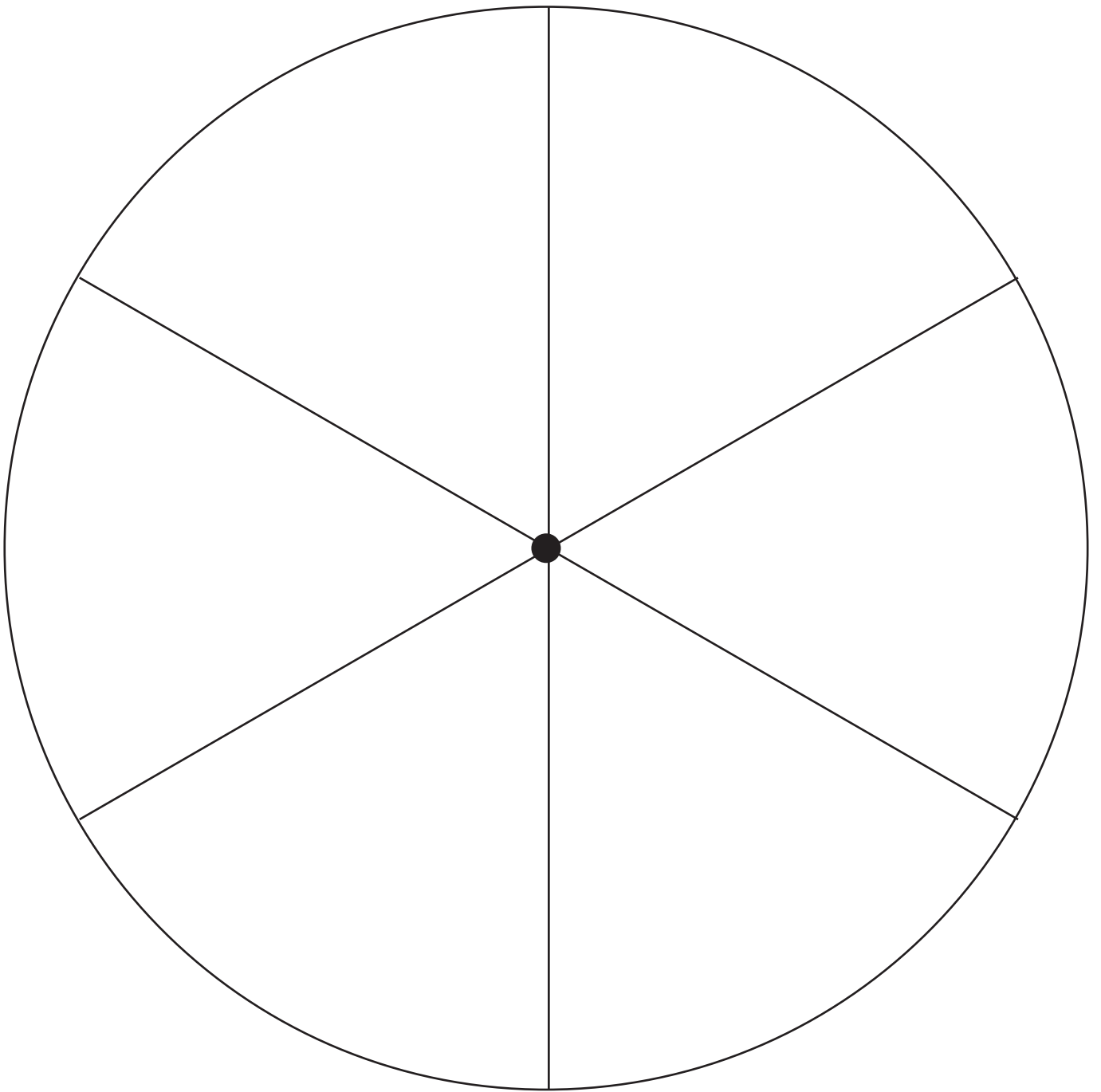
Points à traiter éventuellement : Éveil critique (expression des ressentis) - Structuration - Évaluation (respect de toutes les productions)
(voir verso)

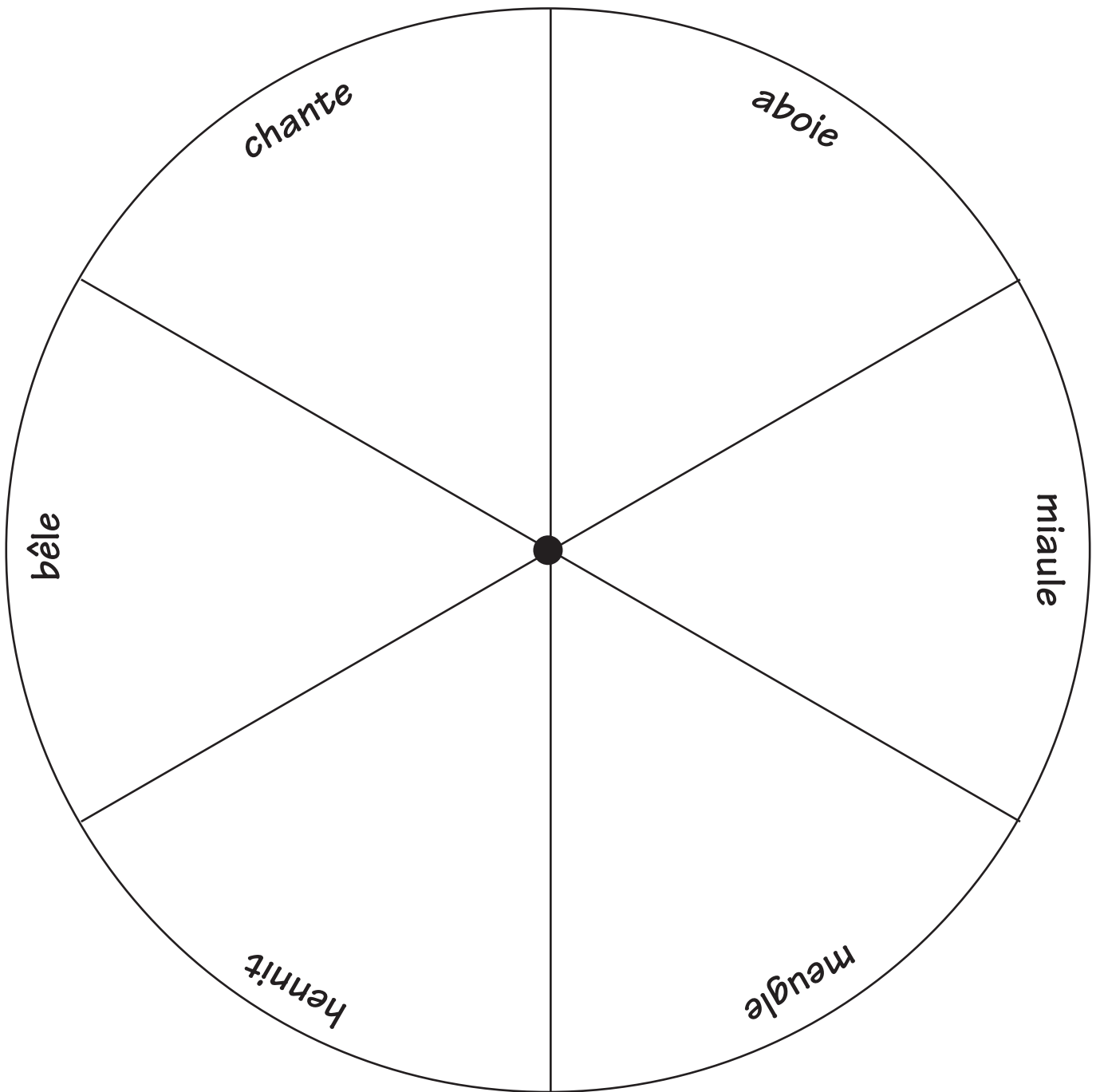
Différenciation : Aider les enfants via des modèles plus simples.

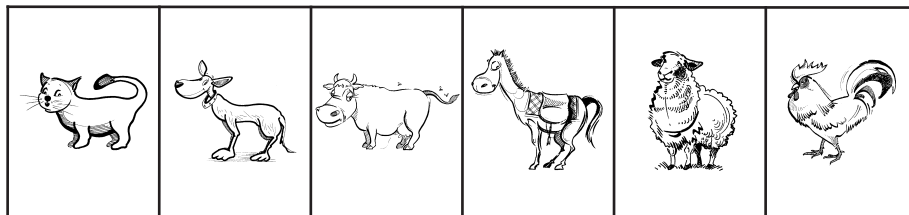
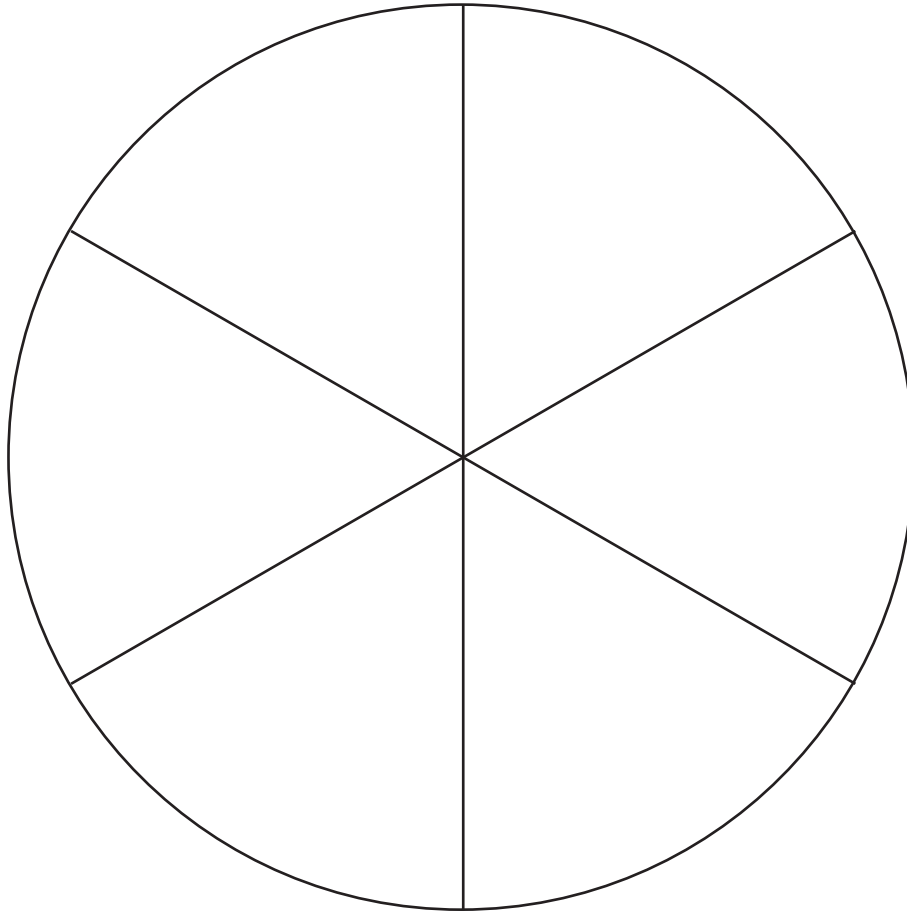
Remarques/prolongement : La roue inférieure peut être déjà garnie des noms de cris :
les enfants auront à repérer ces mots dans un travail d'identification de lettres.

Déroulement :

1. Proposer la réalisation d'un bricolage qui permettra de se souvenir du nom des cris d'animaux connus.
2. Montrer une réalisation terminée et demander aux enfants de préciser quelles sont, selon eux, les étapes de la réalisation.
3. Mettre les enfants au travail : découpage ou dessins, avec ou sans modèle, selon leur choix.
4. Préciser qu'il faut malgré tout que chaque animal reste identifiable et différencié des autres. Rappeler au besoin quelques éléments qui permettent cette identification : les taches de la vache, la crinière du cheval, la toison du mouton, etc.
5. Une fois les dessins terminés et coloriés, attacher les deux disques et demander aux enfants de citer chaque cri avant de l'écrire dans la roue inférieure face à l'animal dessiné.







Mathématiques

N° fiche	Titre	Objectif(s)

Titre : Des seaux de lait.



Fiche Math _____ Classe : M2

Réf. prog. : _____

Sous-domaine : ☐ Nombres ☐ Solides et figures
☒ Grandeurs ☐ Traitement de données

Objectif : ☐ Savoir ☒ Savoir-faire ☐ Compétence
Comparer des objets selon une grandeur donnée.

Progression : ☐ Découvrir ☒ Expérimenter ☐ Asseoir ☐ Rappeler

Vocabulaire spécifique

Lourd / léger.

Quantificateurs : plus, moins,
aussi, beaucoup plus,
beaucoup moins.

Situation mobilisatrice : Défi.

Tâche(s) de l'enfant : Comparer des objets en fonction de leur masse.

Utiliser le vocabulaire voulu.

Matériel : Des seaux de même contenance mais remplis de 3 quantités différentes de liquide .

Liquide : soit du lait, soit de l'eau colorée en blanc (peinture, par ex.)

Appareil photo.

Organisation / Regroupement : Par groupes de 2 enfants.

Déroulement :

Points à traiter éventuellement : Définition des prérequis - Différenciations - Structuration - Évaluation

(voir verso)

Différenciation : Proposer des quantités de liquide plus ou moins aisément différenciables,
selon l'âge, les capacités des enfants ou encore le fait que ce type de travail ait déjà été vécu
ou non par les enfants.

Remarques/prolongement : (voir verso)

Déroulement :

1. Présenter le défi aux enfants : organiser les trois seaux selon leur masse.
2. Organiser l'action :
 - a. constituer les groupes de 2,
 - b. définir (avec la classe ou par groupe) s'il s'agit de les classer par ordre croissant ou décroissant,
 - c. définir l'espace et le temps dévolus à l'activité de groupe.
3. Donner à chaque groupe au travail le temps de la manipulation et de la comparaison, de la discussion et vérifier l'emploi des vocables adéquats.
4. Une fois le classement terminé, en prendre une photo.
5. Comparer les classements des divers groupes à partir des photos prises.
6. Valider les réponses à travers un dernier échange avec les enfants.
7. Établir une synthèse et réaliser un affichage reprenant le défi, les processus de comparaison, les termes corrects et les résultats.

Remarques/prolongement :

Un exercice ayant trait à la conservation des liquides peut être mis en place : une même quantité de liquide à verser successivement dans des contenants de formes diverses afin d'observer que, selon le contenant, la quantité de liquide y prend plus ou moins d'espace. Insister sur le fait que cela reste bien la même quantité de liquide. Ce n'est que bien plus tard que l'élève comprendra cette conservation mais, plus il l'expérimente, plus il pourra facilement ou rapidement en admettre le fait.

Titre : Partager des fromages
en deux.



Fiche Math _____ **Classe :** M3

Réf. prog. : _____

Sous-domaine : ☐ Nombres ☐ Solides et figures
☒ Grandeurs ☐ Traitement de données

Objectif : ☐ Savoir ☒ Savoir-faire ☐ Compétence
Partager une grandeur en deux parts équivalentes.

Progression : ☐ Découvrir ☒ Expérimenter ☐ Asseoir ☐ Rappeler

Vocabulaire spécifique

Partager, couper en deux parts

égales, diviser, fractionner...

Égal, équivalent, semblable,

identique... Demi, moitié.

Situation mobilisatrice : Jeu

Tâche(s) de l'enfant : Partager des aires et des volumes en deux.

Matériel : (voir verso)

Organisation / Regroupement : En grand groupe pour un premier exercice

Jeu au magasin lors d'ateliers

Déroulement :

Points à traiter éventuellement : Définition des prérequis - Différenciations - Structuration - Évaluation

(voir verso)

Différenciation : Rendre aux enfants des modèles de partage en deux à travers une de leurs actions qui sera commentée ou par un geste posé par l'enseignant.e.

Remarques/prolongement : /

Matériel :

Des fromages :

- volumes en pâte à modeler : cubes, parallélépipèdes, cylindres (= fromages entiers).
- aires en carton : carrés, rectangles, disques (= tranches de fromage).

Un outil de mesure pour vérifier la validité des parts tirées des volumes : balance (comparaison de masses) ou éventuellement un récipient où enfoncer la plasticine (comparaison des volumes).

Déroulement :

1. Présenter le jeu de magasin devenu momentanément crèmerie : il s'agit d'y vendre des portions ou des tranches de fromage entières qui valent 2 pièces et des demis qui en valent 1.
2. Présenter les éléments qui seront les fromages à vendre et à partager en deux parts égales. Insister sur le fait que ces parts doivent être égales parce que chaque acheteur a droit au morceau de fromage qu'il a payé. Exemplifier par un contre-exemple pour faire réagir les enfants, puis corriger le partage.
3. Jouer au jeu de magasin avec l'ensemble de la classe pour découvrir avec tous comment partager en deux les différents fromages.
4. Reprendre ce jeu en grand groupe à quelques reprises pour donner l'occasion d'acquérir des savoir-faire.
5. Installer ensuite le matériel dans l'espace magasin et le rendre accessible lors d'ateliers.

Sciences

N° fiche	Titre	Objectif(s)

Titre : C'est comment une vache ?



Fiche Sc ____ Classe : Acc./M1/M2

Réf. prog. : _____

Sous-domaine : ● Monde animal ○ Matière ○ Météo

○ Monde végétal ○ Eau, air, sol

Objectif : ● Savoir ○ Savoir-faire ○ Compétence

Des noms d'animaux. Les termes désignant les caractéristiques des animaux.

Progression : ● Découvrir ○ Expérimenter ○ Asseoir ○ Rappeler

Vocabulaire spécifique

Les mots : vache, veau, _____

taureau, étable, pis, corne, _____

meugler. _____

Situation mobilisatrice : Découverte de photos.

Tâche(s) de l'enfant : Observer / réagir, commenter.

Employer les termes corrects.

Matériel : Des photos de vache, de veau, de vache et de veau, de taureau, d'étable (annexe 1)

Organisation / Regroupement : Grand groupe / exercisation lors d'ateliers.

Déroulement :

Points à traiter éventuellement : Faire émerger les déjà-là - Différenciation - Structuration : (ce que l'on sait déjà, qu'il faudra compléter, amender plus tard e il reste de la place pour cela sur le panneau, la fiche.) - Évaluation

(voir verso)

Différenciation : (voir verso)

Remarques/prolongement : (voir verso)

Déroulement :

1. Demander aux enfants d'observer les photos affichées.
2. Demander ce qu'ils y voient, si tous les animaux photographiés sont semblables, s'ils le sont en tous points.
3. Donner un temps pour l'expression libre et les commentaires.
4. Organiser ensuite la comparaison des photos deux à deux afin de faire advenir les comparaisons simples, par exemple, la différence de grandeur entre la vache et son veau et donner le terme qui convient à chaque animal.
5. Lors d'une seconde exploitation des photos, faire remarquer des détails plus spécifiques, comme par exemple le fait que le veau (ou le taureau) n'a pas de pis, qu'il n'a pas de cornes.
6. Reprendre les photos et les faire décrire lors d'ateliers où on pourrait imaginer une courte histoire, laisser vagabonder son imagination à partir des éléments de deux photos choisies et en employant les termes appris.

Différenciation :

Selon l'âge des enfants,

- utiliser plus ou moins de photos ou en ajouter progressivement,
- présenter et demander plus ou moins de vocables spécifiques,
- lier les éléments décrits à d'autres non présents sur les photos (ex. le pis et le lait ou le pis et la traite...)

Remarques/prolongement :

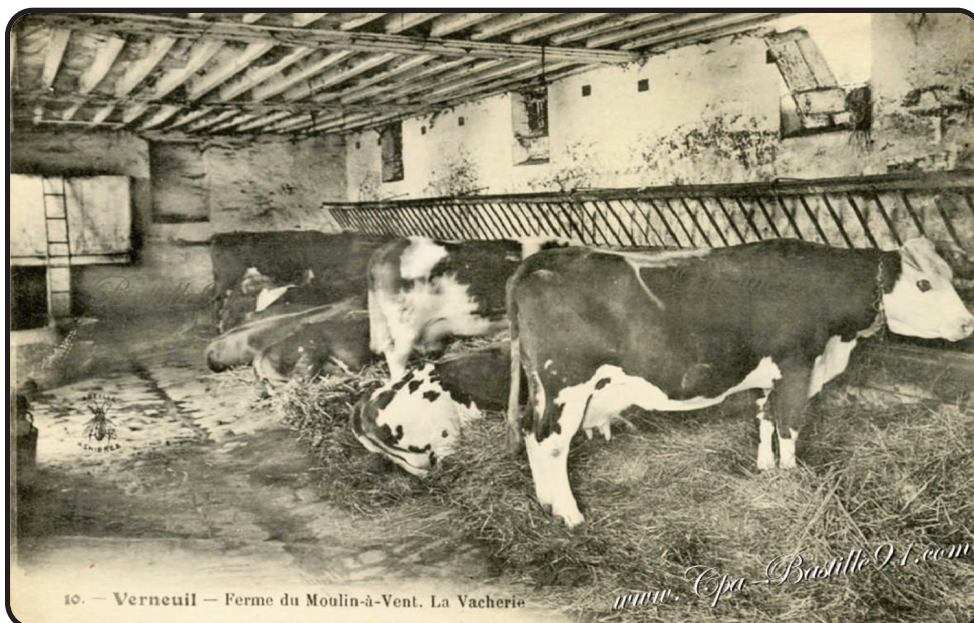
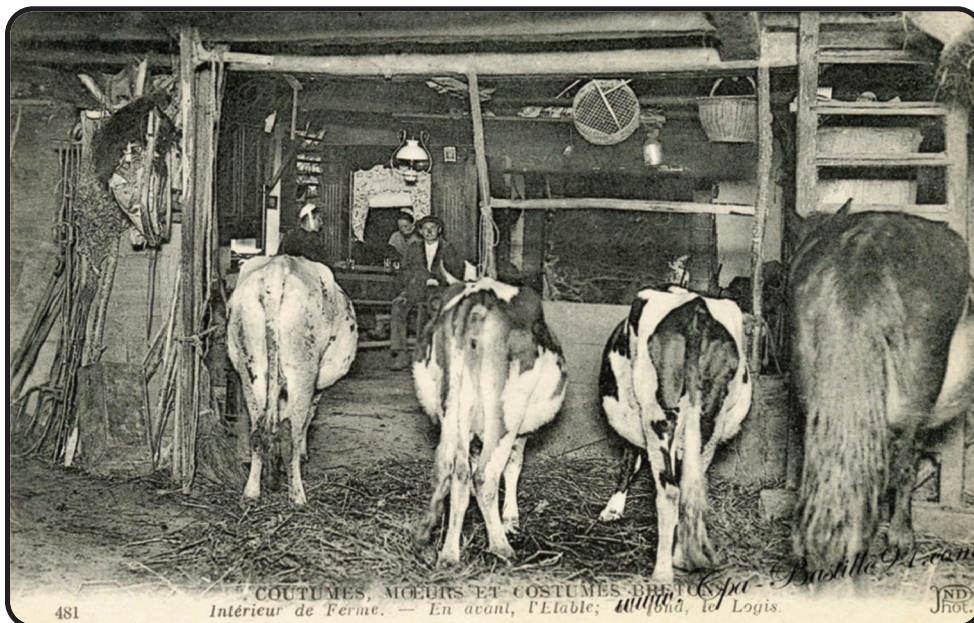
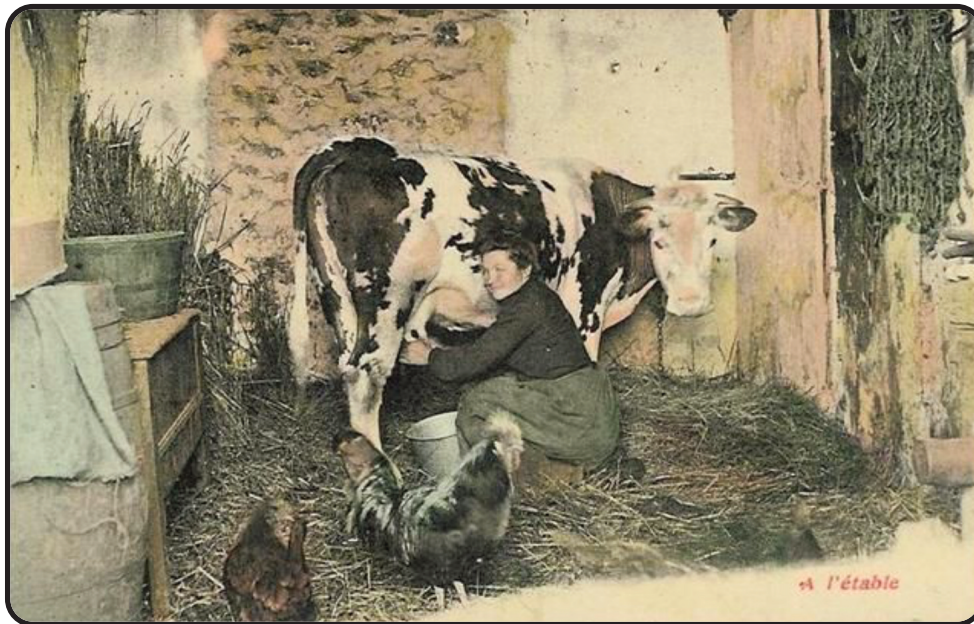
Utiliser des photos pour travailler les sciences humaines et découvrir la façon dont on travaillait avant ou encore quelle était l'étable avant la mécanisation et la modernisation des fermes.

Titre de la fiche : C'est comment une vache ? (Annexe 1) (suite)

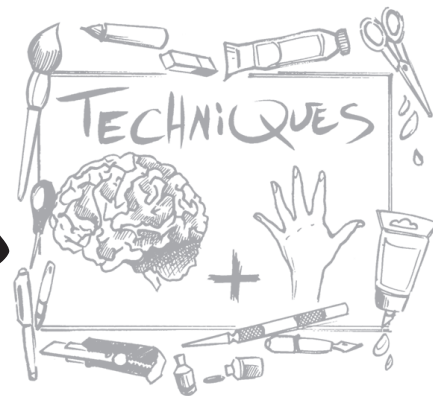


Titre de la fiche : C'est comment une vache ? (Annexe 1) (suite)



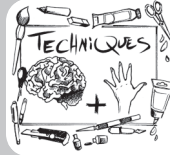


Techniques



N° fiche	Titre	Objectif(s)

Titre : Une vache à partir
d'une boîte de lait.



Fiche Tech _____ Classe : M2

Réf. prog. : _____

Objectif : ○ Savoir ● Savoir-faire ○ Compétence

Utiliser du matériel, des outils de la vie de la classe.

Progression : ○ Découvrir ● Expérimenter ○ Asseoir ○ Rappeler

Vocabulaire spécifique

Peindre, couvrir, découper,

coller, fixer...

Le nom des couleurs et

des outils utilisés.

Situation mobilisatrice : Réaliser un bricolage pour ramener à la maison ou pour organiser une mise en scène dans la classe (un grand pré rempli de vaches).

Tâche(s) de l'enfant : Peindre, découper, coller...

Matériel : (voir verso)

Organisation / Regroupement : Travail lors d'ateliers.

Déroulement :

Points à traiter éventuellement: observation et manipulations répétées - verbalisation des constats et des actions.

(voir verso)

Différenciation : Aider les enfants en difficulté pour le découpage en maintenant la feuille à découper ou en prédécoupant certaines parties des éléments.

Remarques/prolongement : (voir verso)

Titre de la fiche : Une vache à partir d'une boîte de lait. (suite)

Matériel :

Des boîtes de lait vides et rincées, papier de couleur, colle, ciseaux, feutres de couleur.

Éléments à découper (voir annexe 1).

Éléments pour la queue et la touffe de poils de la tête (ex : crépon, ficelle épaisse...)

En fonction de la finalité donnée au travail : un tapis ou une feuille de carton de couleur verte, éléments pour simuler des barrières (bâtonnets ou éléments duplo, par ex.), l'abreuvoir, les arbres, etc.

Déroulement :

1. Expliquer le but du travail aux enfants : chacun doit réaliser une vache pour
 - a. soit la ramener à la maison et, à partir de ce support, faire part aux parents de tout ce que l'on a appris à propos des vaches et du lait,
 - b. soit la joindre à celles qui seront réalisées par les autres enfants pour créer un pré rempli de vaches dans la classe.
2. Montrer un exemple de bricolage terminé en notant que les couleurs données à la vache seront choisies par chacun des enfants, en fonction de la réalité (il ne s'agit pas de représenter des vaches imaginaires).
3. Organiser le travail dans les ateliers :
 - a. peinture, découpage dans un premier temps,
 - b. coloriage des taches de la vache ensuite,
 - c. collage des éléments découpés sur la boîte,
 - d. collage d'un élément pour la queue et les poils sur la tête (au choix des enfants ou matériel préparé préalablement par l'enseignant.e).
4. Si tel choix a été fait : placer les vaches au fur et à mesure de leur réalisation dans le "pré" de la classe. Laisser les enfants commenter librement les similitudes et différences entre les réalisations. Profiter de ces moments pour exercer les acquis en matière d'organisation de l'espace (devant, derrière, à côté, entre...)

Remarques/prolongement :

Organiser une activité d'apprentissage ou d'exercisation à propos des notions spatiales : placer telle vache

- à tel endroit,

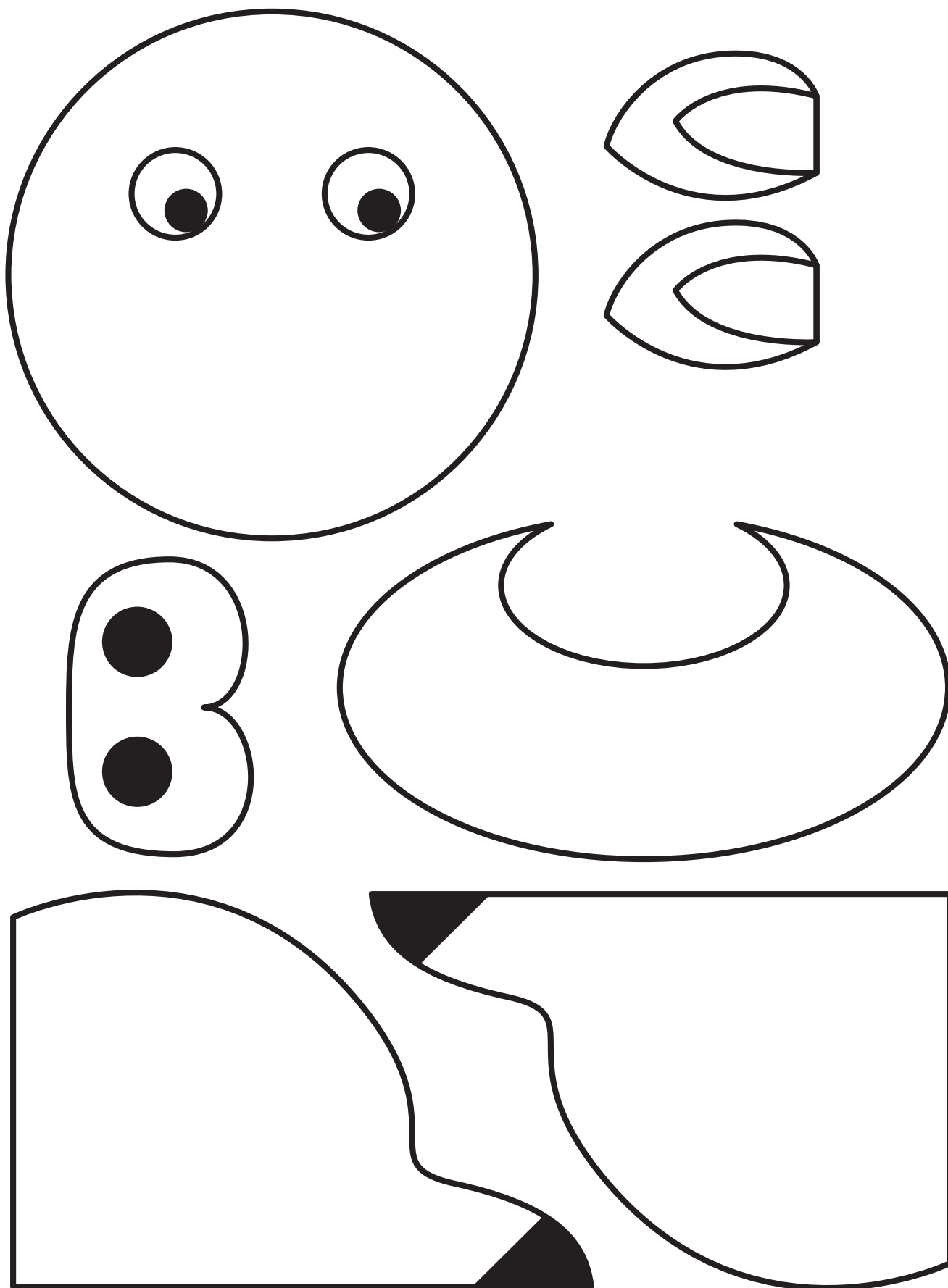
- à tel endroit par rapport à une autre (plus difficile),

- faire dire où est placée telle vache,

- ...

Titre de la fiche : Une vache à partir d'une boîte de lait. (Annexe 1) (suite)

Éléments à reproduire sur du carton blanc (peinture du fond ou dessin de taches par les enfants)



Formation humaine et sociale

N° fiche	Titre	Objectif(s)

Titre : Acheter du lait.



Fiche Se hum _____ Classe : M3

Réf. prog. : _____

Sous-domaine : ☒ Temps ☐ Espace

☐ Le monde dans l'espace et le temps

Objectif : ☐ Savoir ☒ Savoir-faire ☐ Compétence

Dégager des habitudes de vie différentes d'aujourd'hui et d'autrefois.

Progression : ☐ Découvrir ☒ Expérimenter ☐ Asseoir ☐ Rappeler

Vocabulaire spécifique

(voir verso)

Situation mobilisatrice : Comparer des récits de grands-parents, des photographies.

Tâche(s) de l'enfant : Observer et écouter.

Comparer et donner au moins deux différences, deux ressemblances.

Matériel : Des photos actuelles et anciennes (exemples en annexe 1) : des enregistrements et un moyen de diffusion adéquat.

Organisation / Regroupement : Travail par petits groupes.

Déroulement :

Points à traiter éventuellement : Comparaison du (des) temps vécu(s) : (temps personnel, temps d'autrui...) - Structuration - Évaluation

Vivre l'espace (ou le représenter) - Représenter l'espace (ou le vivre) - Structuration - Évaluation

(voir verso)

Différenciation : /

Remarques/prolongement : Travailler de la même manière mais avec des photos d'ailleurs.

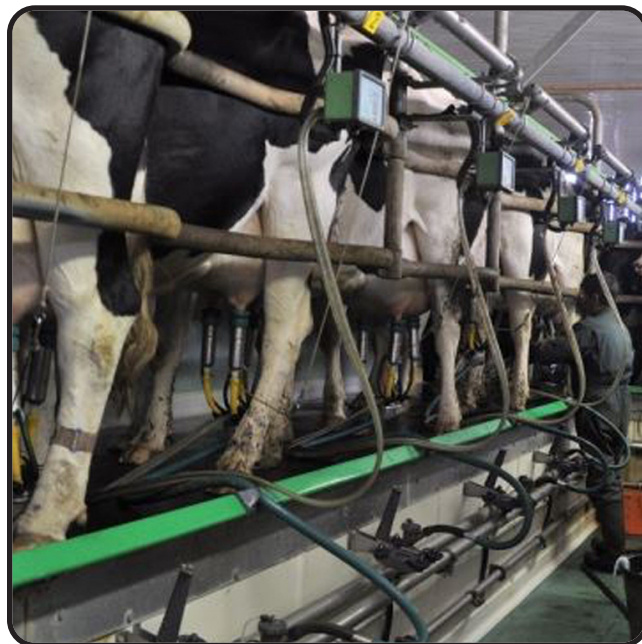
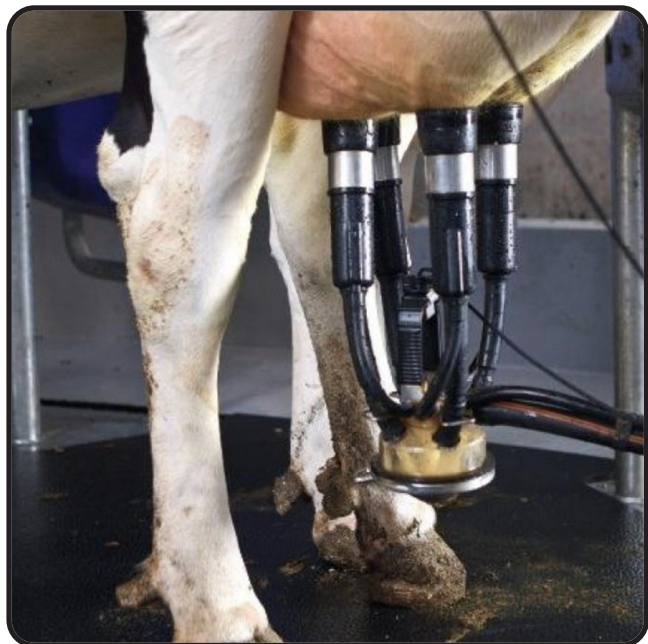
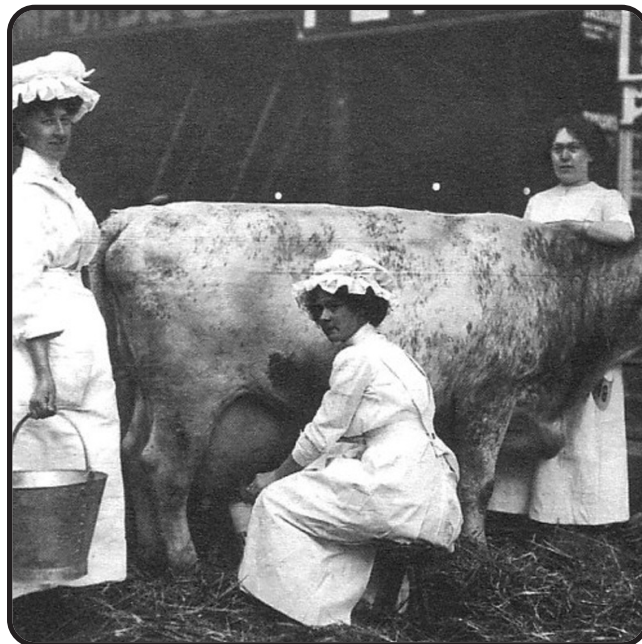
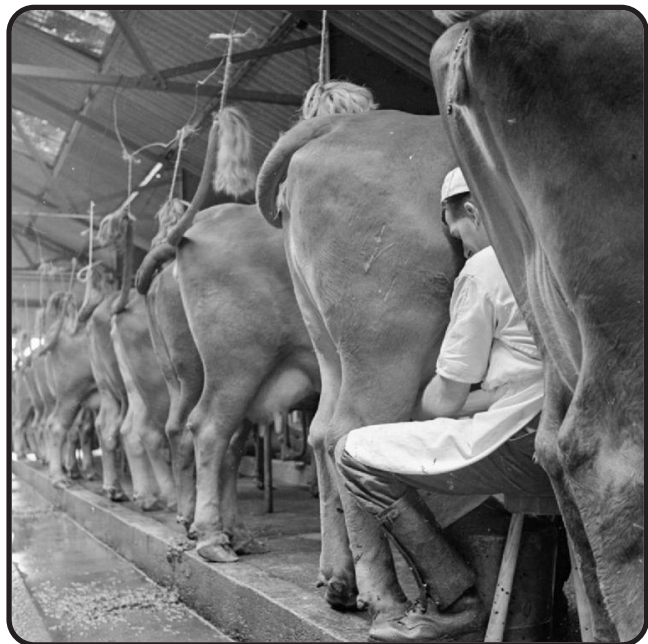
Vocabulaire :

Aujourd'hui, maintenant, à l'heure actuelle... / autrefois, avant, auparavant...

Bouteille, carton, berlingot, bouteille plastique... / traire, lait, cruche, bidon...

Déroulement :

1. Demander aux enfants comment se procurer du lait aujourd'hui et quelles sont les habitudes de la famille en ce domaine.
2. Informer du fait que cela ne s'est pas toujours passé de cette façon.
3. Mettre les enfants au travail par deux en expliquant qu'ils vont découvrir sur les photos ou à travers les témoignages comment les gens, avant, se procuraient du lait.
4. Répartir les enfants par deux avec pour chaque groupe deux photographies ou un enregistrement.
5. Laisser un temps de découverte, puis demander à chaque groupe de trouver deux ressemblances et deux différences entre ce qui se passait avant et ce qui se passe aujourd'hui.
6. Rassembler les enfants et promouvoir un échange libre d'abord, structuré ensuite de façon à pouvoir réaliser dans le même temps un tableau synthèse par collage des photos et écrit d'un commentaire, par exemple.

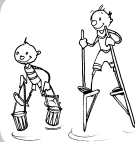




Éducation physique, bien-être et santé

N° fiche	Titre	Objectif(s)

Titre : Du magasin à la maison.



Fiche Ed phys _____ **Classe :** Acc.-M1

Réf. prog. : _____

Sous-domaine : ● Habiletés motrices ○ Habiletés sociomotrices
○ Santé et sécurité ○ Psychomotricité fine

Objectif : ○ Savoir ● Savoir-faire ○ Compétence

Coordonner des mouvements

Progression : ● Découvrir ● Expérimenter ○ Asseoir ○ Rappeler

Vocabulaire spécifique

Le nom des contenants _____

divers : seau, bouteille, _____

berlingot, cruche... _____

Situation mobilisatrice : Jeu dirigé.

Tâche(s) de l'enfant : Choisir comment porter l'objet désigné.

Le porter d'un point à un autre.

Matériel : /

Organisation / Regroupement : Grand groupe.

Déroulement :

Points à traiter éventuellement : Différenciations - Structuration à travers le langage (on explique le ressenti et son pourquoi ; on propose éventuellement des solutions, des adaptations.)

1. Proposer un jeu dans la cour de récréation, dans la salle de psychomotricité ou dans tout autre endroit dégagé : il s'agit de jouer à transporter "le lait" du magasin à la maison.

2. Tracer les limites des espaces que seront le magasin et la maison.

3. Placer des contenants remplis et fermés dans l'espace magasin en les faisant nommer.

4. Rassembler les enfants dans l'espace maison.

5. Jouer ensuite à envoyer l'un ou l'autre au magasin pour en ramener tel ou tel récipient donné.

Demander comment il pense le porter. Commenter la manière de faire de façon constructive.

6. Proposer plus tard d'inventer d'autres manières de porter un même objet et faire dire si cela est aisé, efficace...

Différenciation : _____

Remarques/prolongement : _____

Philosophie et citoyenneté

N° fiche	Titre	Objectif(s)

Titre : Je vais au magasin.



Fiche Phil & Cit _____ Classe : Acc.-M1

Réf. prog. : _____

Sous-domaine : ☐ Pensée critique et autonome ☒ Construire la citoyenneté

☐ Se connaître, s'ouvrir aux autres ☐ S'engager

Objectif : ☒ Savoir ☐ Savoir-faire ☐ Compétence

Des formules de politesse et de savoir-vivre.

Progression : ☐ Découvrir ☒ Expérimenter ☒ Asseoir ☐ Rappeler

Vocabulaire spécifique

Bonjour, merci, s'il vous plaît, _____

s'il te plaît, au revoir, je voudrais... _____

Noms des produits laitiers vendus _____

dans la crèmerie de la classe. _____

Situation mobilisatrice : Jeu de magasin : la crèmerie.

Tâche(s) de l'enfant : Se comporter en client ou en vendeur aimables à travers l'utilisation de termes courants de politesse.

Matériel : Des éléments de magasin : produits laitiers, des sacs, des caddies...

Organisation / Regroupement : Travail lors d'ateliers.

Déroulement :

Points à traiter éventuellement : Structuration - Évaluation du comportement - Différenciation(s) à prévoir :

(voir verso)

Différenciation :

Remarques/prolongement : Se rendre dans un magasin et employer les termes appris.

Déroulement :

1. Annoncer l'ouverture d'une crèmerie dans la classe et le fait que l'on doit s'y comporter "comme les grands", en employant les "petits mots magiques" qui rendent aimables et polis.
2. Demander aux enfants quels sont les mots à employer pour être écoutés des autres.
3. Jouer le rôle du vendeur et demander à un enfant de se comporter en client.
4. Rejouer le vendeur avec un enfant qui jouera le rôle d'un client peu poli et montrer alors quelle peut être la réaction du vendeur (ignorer la demande, répondre de façon désagréable...), faire commenter ce contre-exemple aux enfants.
5. Changer de rôle et se faire client face à un enfant vendeur.
6. Présenter la possibilité de jouer au magasin durant les ateliers en définissant ce qui est attendu de chacun : se montrer aimable et poli.
7. Veiller à régulièrement écouter les propos des enfants dans l'atelier et à s'insérer dans le jeu pour en rappeler les consignes.

Activités non dirigées

N° fiche	Titre	Objectif(s)

Nom de l'espace d'activités non dirigées :

Constructions

Fiche AND

Classe : Acc-M1-M2

Période : du au

Appropriation de l'espace : Organiser l'espace plan.

Objectif d'apprentissage : ☐ Fr ☐ Arts ☐ Math ☐ Sc ☐ Tech ☒ S.H. ☐ Philo ☐ Éd phys

Rencontré à travers :

• consignes Construire un enclos pour les animaux.

• matériel Blocs

Vocabulaire spécifique : Fermé / ouvert

Intervention de l'adulte : Rappeler qu'un enclos doit être fermé.

Période : du au

Appropriation de l'espace : Comparer des grandeurs.

Objectif d'apprentissage : ☐ Fr ☐ Arts ☒ Math ☐ Sc ☐ Tech ☐ S.H. ☐ Philo ☐ Éd phys

Rencontré à travers :

• consignes Construire une tour plus, moins, aussi haute que...

• matériel Blocs, duplo

Vocabulaire spécifique : Haut, élevé, long, bas, court. Aussi, moins, plus

Intervention de l'adulte : Inciter à la comparaison et à l'emploi des termes voulus de façon alternative (si a est plus grand que b, b est plus petit que a)

Nom de l'espace d'activités non dirigées :
Constructions (suite)

Fiche AND _____

Classe : Acc-M1-M2

Période : du _____ au _____

Appropriation de l'espace : Exercer l'inhibition.

Objectif d'apprentissage : ☐ Fr ☐ Arts ☐ Math ☐ Sc ☐ Tech ☐ S.H. ☐ Philo ☒ Éd phys

Rencontré à travers :

• consignes Construire une petite tour sans faire tomber des éléments.

• matériel Kapla

Vocabulaire spécifique : Équilibre, délicatesse, doigté, lenteur...

Intervention de l'adulte : Pour les plus jeunes, employer des blocs.

Période : du _____ au _____

Appropriation de l'espace : Utiliser la collaboration.

Objectif d'apprentissage : ☐ Fr ☐ Arts ☐ Math ☐ Sc ☐ Tech ☐ S.H. ☒ Philo ☐ Éd phys

Rencontré à travers :

• consignes Réaliser une maison à deux.

• matériel Duplo ou blocs

Vocabulaire spécifique : Partager, discuter, s'accorder, s'entraider...

Intervention de l'adulte : Veiller à la formation des groupes (éviter d'associer un meneur avec un enfant introverti). Veiller à la saine collaboration.

Nom de l'espace d'activités non dirigées :
Constructions (suite)

Fiche AND _____

Classe : Acc-M1-M2

Période : du _____ au _____

Appropriation de l'espace : Utiliser le vocabulaire de couleurs et/ou de formes.

Objectif d'apprentissage : ● Fr ○ Arts ○ Math ○ Sc ○ Tech ○ S.H. ○ Philo ○ Éd phys

Rencontré à travers :

● consignes Décrire la maison, la tour réalisée.

● matériel Blocs divers

Vocabulaire spécifique : Nom des couleurs primaires et ceux des formes employées (termes simples)

Intervention de l'adulte : Provoquer la description en suggérant, par exemple, la construction, sous dictée, d'une tour semblable.

Période : du _____ au _____

Appropriation de l'espace : _____

Objectif d'apprentissage : ○ Fr ○ Arts ○ Math ○ Sc ○ Tech ○ S.H. ○ Philo ○ Éd phys

Rencontré à travers :

● consignes _____

● matériel _____

Vocabulaire spécifique : _____

Intervention de l'adulte : _____

Activités répétées

N° fiche	Titre	Objectif(s)

Nom de l'activité répétée :

À la recherche du trésor.

Fiche AR _____ Classe : M3

Réf. prog. : _____

Objectif terminal :

En fin ☐ de trimestre ☒ d'année ☐ de cycle, l'enfant devrait pouvoir : se déplacer selon les consignes données / donner des consignes correctes pour diriger un déplacement.

Période : du _____ au _____

Objectif : Aller se placer devant, derrière un objet donné.

Moyens mis en place : Répartition du mobilier dans la classe.

Matériel : Chaises, bacs de jeux

Remarque : Employer des termes simples pour évaluer la connaissance qu'en a chaque enfant de la classe.

Période : du _____ au _____

Objectif : Dictier un trajet à un autre pour qu'il se place devant ou derrière un objet.

Moyens mis en place : Idem.

Matériel : Idem.

Remarque : Demander des déplacements simples afin d'évaluer les acquis de chacun.

Période : du _____ au _____

Objectif : Aller se placer devant, derrière, entre par rapport à des objets donnés.

Moyens mis en place : Idem.

Matériel : Idem.

Remarque : Termes simples mais avec difficulté progressive.

Nom de l'activité répétée :

À la recherche du trésor. (suite)

Fiche AR _____ Classe : M3

Réf. prog. : _____

Objectif terminal :

En fin ☐ de trimestre ☒ d'année ☐ de cycle, l'enfant devrait pouvoir : se déplacer selon les consignes données / donner des consignes correctes pour diriger un déplacement.

Période : du _____ au _____

Objectif : Dicté un trajet à un autre pour qu'il se place devant, derrière, entre par rapport à des objets donnés.

Moyens mis en place : Idem.

Matériel : Idem.

Remarque : Termes simples mais avec difficulté progressive.

Période : du _____ au _____

Objectif : Suivre un trajet donné pour se rendre à un endroit précisé.

Moyens mis en place : Placement du mobilier de la classe de façon à pouvoir s'y déplacer aisément ou salle de psychomotricité.

Matériel : Chaises, tables, bacs de jeux, éléments posés sur le sol.

Mousses, matériel de psychomotricité.

Remarque : Emploi des termes devant, derrière, entre, à côté, autour...

Période : du _____ au _____

Objectif : Dicté un trajet à un autre pour qu'il se rende à l'endroit précisé.

Moyens mis en place : Idem.

Matériel : Idem.

Remarque : Veiller à l'emploi de termes diversifiés.

Nom de l'activité répétée :

À la recherche du trésor. (suite)

Fiche AR _____ Classe : M3

Réf. prog. : _____

Objectif terminal :

En fin ☐ de trimestre ☒ d'année ☐ de cycle, l'enfant devrait pouvoir : se déplacer selon les consignes données / donner des consignes correctes pour diriger un déplacement.

Période : du _____ au _____

Objectif : Suivre un trajet donné pour se rendre à un endroit inconnu.

Moyens mis en place : Idem. Motivation via la recherche d'un objet caché.

Matériel : Idem. Objet à cacher. Mentionner la gauche et la droite, par rapport au local et au sens du trajet (panneau).

Remarque : Emploi des termes devant, derrière, entre, à côté, autour, à gauche, à droite.

Période : du _____ au _____

Objectif : Dictier un trajet à un autre pour qu'il se rende à un endroit qui lui est inconnu.

Moyens mis en place : Idem.

Matériel : Idem.

Remarque : Veiller à l'emploi des repères disposés dans la classe.

Période : du _____ au _____

Objectif : Suivre un trajet donné pour se rendre à un endroit inconnu.

Moyens mis en place : Idem.

Matériel : Idem.

Mentionner la gauche et la droite, par rapport à l'enfant (marque en main, au poignet...).

Remarque : Remarquer que si l'enfant se retourne, les repères "tournent avec lui".

Les notions de gauche et droite sont donc liées à la position de chacun.

Nom de l'activité répétée :

À la recherche du trésor. (suite)

Fiche AR _____ Classe : M3

Réf. prog. : _____

Objectif terminal :

En fin ☐ de trimestre ☒ d'année ☐ de cycle, l'enfant devrait pouvoir : se déplacer selon les consignes données / donner des consignes correctes pour diriger un déplacement.

Période : du _____ au _____

Objectif : Dicté un trajet à un autre pour qu'il se rende à un endroit qui lui est inconnu.

Moyens mis en place : Idem.

Matériel : Idem.

Remarque : Attirer l'attention sur le fait que si l'enfant qui se déplace et celui qui dicte le trajet sont placés dans la même direction, gauche et droite seront identiques.

Période : du _____ au _____

Objectif : Dicté un trajet à un autre, placé en face, pour qu'il se rende à un endroit qui lui est inconnu.

Moyens mis en place : Idem.

Matériel : Idem.

Remarque : Attirer l'attention sur le fait que l'enfant qui se déplace et celui qui dicte le trajet ne sont pas placés dans la même direction, gauche et droite seront donc opposées.

Période : du _____ au _____

Objectif : _____

Moyens mis en place : _____

Matériel : _____

Remarque : _____